

Referat

Kultur- og Fritidsudvalget 2022-2025

Ordinært møde

- Mødetidspunkt:** 16-01-2024 15:30
- Mødeafholdelse:** lokale 0.23 (Byrådsloungen)
- Information:**
- Medlemmer:** Peter Laigaard (C), Formand
Anders Christiansen (A)
June Menne (A)
Tina Nymann (A)
Kasper Bagnkop (A)
Maria Gade Dorf (A)
Lone Haugaard (V)

Afbud:

Stedfortrædere:



Indholdsfortegnelse

Kultur- og Fritidsudvalget 2022-2025

16-01-2024 15:30

1 (Åben) Godkendelse af dagsorden	3
2 (Åben) Genoptagelse af SKAL Contemporarys ansøgning om driftstilskud	4
3 (Åben) Tilsagn om støtte til Det Musiske Hus som regionalt spillested 2025-2028	6
4 (Åben) Orientering om udviklingsprojektet Boost Til Mere	8
5 (Åben) Orientering til Kultur- og Fritidsudvalget - januar 2024.....	10
6 (Åben) Underskriftside.....	11

1 (Åben) Godkendelse af dagsorden

Sags ID: MOS-2024-00057

Ansvarligt center: Direktionssekretariatet

Beslutningskompetence

KFU

Sagsfremstilling

Godkendelse af dagsordenen.

Indstilling

Direktionssekretariatet indstiller, at dagsordenen godkendes.

Beslutninger:

Godkendt.

Bilag

2 (Åben) Genoptagelse af SKAL Contemporarys ansøgning om driftstilskud

Sags ID: EMN-2023-02197

Ansvarligt center: Center for Kultur og Borgerservice

Beslutningskompetence
KFU

Sagsfremstilling

Udstillingsstedet SKAL Contemporary i Skagen søgte i august 2023 om et flerårigt driftstilskud på 120.000 kr. for perioden 2024-2028. Udvalget besluttede at udskyde sagen til januar 2024, som hermed genoptages.

I mellemtiden har udstillingsstedet opdateret deres budget og ansøgning, så de aktuelt ansøger om driftsstøtte for 2024 på op til 104.660 kr. Her til ønsker de at komme i dialog med udvalget om et midlertidigt driftstilskud for 2025 og 2026 på årligt 120.000 kr.

Ansøger oplyser, at kommunal medfinansiering er nødvendig for at kunne søge om flerårige fondsbevillinger. Ansøger er aktuelt i dialog med private fonde om 3-årige bevillinger.

Det kommunale driftstilskud skal dække kernerdriftsudgifterne, som ansøger, ikke kan opnå gennem projektstøtte fra private fonde.

Det samlede budget for udstillingsstedet i 2024 er ca. 1,2 mio. kr. Heraf udgør driftsudgifterne 159.660 kr. og dækker over udgifter til lokaler, revision, forsikringer, økonomistyring, web og telefoni.

I 3. kvartal 2023 blev udstillingsstedet tildelt 15.000 kr. fra de frie midler for udstillingsåret 2024, og ligeledes kan 40.000 kr. fra den opnåede støtte fra Statens Kunstfond bruges til driftsudgifter. Det efterlader udstillingsstedet med 104.660 kr. i udækkede driftsudgifter for 2024, som de søger udvalget om højest mulig støtte til at dække.

For perioden 2025-2026 ønsker ansøger at komme i betragtning til og indgå i dialog om årlig støtte på 120.000 kr. Driftsstøtten skal danne grundlag for at de kan udvikle deres udstillingssted, så de kan klare sig uden driftsstøtte på sigt. En toårig driftsbevilling vil, sammen med bevillinger fra Statens Kunstfond, være grundlaget for at søge private fonde til projektaktiviteter.

SKAL Contemporary har eksisteret siden årsskiftet 2020/21 med base i Skagen og præsenterer årligt 4-6 nyproducerede samtidskunstudstillinger samt en række sideløbende kulturprojekter. Udstillingsstedet er organiseret som en non-profit forening med en bestyrelse på fem personer og har i dag to fuldtidsansatte i den daglige ledelse og en timeansat assistent. Ud over udstillingsprogram arbejder ansøger strategisk med

udstillingsstedet som en vigtig kulturplatform og et åbent mødested, hvor man også kan opleve faglige foredrag, livemusik og deltage i workshops.

Administrationen vurderer, at SKAL Contemporary bringer samtidskunst af høj kvalitet til Skagen og anbefaler på den baggrund at ansøgningen imødekommes.

Indstilling

Center for Kultur og Borgerservice indstiller, at

- 1) ansøgningsdelen vedrørende 2024 behandles i forbindelse med udmøntningen af de frie midler 1. kvartal
- 2) ansøgningsdelen vedrørende 2025-2026 drøftes.

Beslutninger:

Ikke godkendt

Administrationen skal til næste møde komme med forslag til, om der kan findes mulighed for midler til driftstilskud i perioden fra 2024 til 2026 indenfor udvalgets ramme.

Bilag

1. 151123 HENVENDELSE_FREDEKSHAVN KOMMUNE_SKAL CONTEMPORARY-2 (DokumentID: 7437435 - EMN-2023-02197)

3 (Åben) Tilsagn om støtte til Det Musiske Hus som regionalt spillested 2025-2028

Sags ID: EMN-2023-05113

Ansvarligt center: Center for Kultur og Borgerservice

Beslutningskompetence
KFU

Sagsfremstilling

Kultur- og Fritidsudvalget bedes tilkendegive, om der er politisk opbakning til at Det Musiske Hus ansøger om at blive gendupeget som regionalt spillested i 2025-2028.

Rytmiske spillesteder kan hvert fjerde år ansøge Statens Kunstfond om at blive udpeget som regionalt spillested. Ansøgningen forudsætter kommunal opbakning og at kommunen yder et substantielt årligt driftstilskud til spillestedet.

Regionale spillesteder skal formidle, præsentere og udvikle det lokale musikliv lokalt, regionalt og nationalt. Med udpegning følger et statsligt tilskud på minimum én mio. kr. årligt i en fireårig periode.

I de nyligt offentliggjorte kriterier for regionale spillesteder for 2025-2028 fastsættes der en række nye kriterier i forhold til den seneste udpegning.

Blandt andet stilles der krav om at spillestederne har en tydelig egen identitet og at de sætter et mere markant aftryk på livemiljøet.

Der lægges også op til at kommunerne angiver forventninger til spillestedet som en del af det lokale og regionale kulturliv.

Administrationen foreslår i den forbindelse følgende, at spillestedet:

- bidrager med at understøtte sammenhængskraften i sit virkeområde. Spillestedet skal søge samarbejde med lokale og regionale aktører med henblik på at skabe aktiviteter og arrangementer, der styrker fællesskaber og øger trivslen for borgerne
- skaber aktiviteter i hele sit virkeområde. Det forventes, at spillestedet er synligt og synligt ude på andre og mindre venues, hvor offentlige transportmuligheder er begrænsede
- arbejder med andre kulturaktører i kommunen, med henblik på at løfte kulturområdet som helhed. Dette kan ske via netværk, konkrete samarbejder og arrangementsudvikling
- indsamler informationsdata om brugere og publikum med henblik på at udvikle spillestedet. Nøgledata skal indgå i den årlige ledelsesberetning.

Hvis Kultur- og Fritidsudvalget ønsker at give kommunal opbakning til en ansøgning, skal udvalget efterfølgende godkende spillestedets ansøgning, herunder fastsætter det konkrete tilskudsbeløb for 2025-2028, inden fremsendelse til Statens Kunstfond.

Indstilling

Center for Kultur og Borgerservice indstiller, at udvalget

1. anbefaler at Det Musiske Hus ansøger om at blive regionalt spillested 2025-2028
2. godkender de i sagsfremstillingen anførte forventninger til spillestedet.

Beslutninger:

Godkendt.

Bilag

1. Bilag_Kriterier og procedure for udpegning af regionale spillesteder 2025-2028 (DokumentID: 7475710 - EMN-2023-05113)
2. Vejledning_til_udarbejdelse_af_kommunal_erklæring (DokumentID: 7475711 - EMN-2023-05113)
3. Mere plads til egen identitet for kommende regionale spillesteder (DokumentID: 7468921 - EMN-2023-05113)

4 (Åben) Orientering om udviklingsprojektet Boost Til Mere

Sags ID: EMN-2023-01886

Ansvarligt center: Center for Kultur og Borgerservice

Beslutningskompetence

KFU

Sagsfremstilling

Kultur- og Fritidsudvalget orienteres om Boost Til Mere, som er et projekt, der skal hjælpe udsatte unge udenfor job og uddannelse med at komme i beskæftigelse.

Frederikshavn Kommune står med en betydelig udfordring, hvor 388 unge mellem 18-30 år potentielt kan deltage i projektet. Mange af disse unge kæmper med forskellige sociale og psykiske udfordringer, der gør det svært at finde en vej i livet.

Trods velvillighed og efterspørgsel på arbejdskraft fra det lokale erhverv, er det ikke lykkes disse unge i tilstrækkelig grad, at få fodfæste på arbejdsmarkedet eller starte med en uddannelse.

Det har så store konsekvenser for den enkelte, for erhvervet og for kommunen, at det kalder på nye løsninger på de store fælles udfordringer.

Derfor er der iværksat et tværgående arbejde om at udvikle en ny helhedsorienteret indsats og metode, der ved hjælp af kultur, følgeskab og en motiverende tilgang, skal hjælpe de unge i en tryk og positiv overgang fra den kommunale ungeenhed til virksomhed.

Indsatsen kalder vi Boost Til Mere (BTM) og bygger videre på de erfaringer, der er gjort med pilotprojektet KulturBoost.

BTM er:

En *helhedsorienteret indsats* med fokus på skabe identitet, relationer og styrke den enkeltes udvikling igennem fællesskaber.

Opbygning af *et tværfagligt team* med forskellige kompetencer og roller, som understøtter og vejleder de unge.

Et *samarbejde med lokale kulturinstitutioner*, der danner ramme for etablering af kulturelle øvebaner. De kulturelle øvebaner er øvebaner på kulturinstitutioner, hvor de unge skal træne, lære og styrke deres kompetencer via relaterbare arbejdsopgaver inden overgangen til et virksomhedsrettet arbejde.

Et *offentligt/privat samarbejde* med lokale virksomheder med fokus på at sikre overgangen fra arbejdsløs til længerevarende meningsfuld beskæftigelse. I samarbejdet er der også fokus på at guide virksomheder med at indlemme og rumme de unge og arbejde med udviklingen af rekrutteringspraksis og arbejdsfællesskaber.

Administrationen er i dialog med kulturinstitutioner om indgåelse af partnerskaber. Her skal kulturinstitutionerne stille deres kapaciteter til rådighed på særligt to niveauer:

Bidrage med og skabe rum for refleksive og æstetiske processer, der kan styrke og forbedre de unges mentale sundhed, mod, nysgerrighed og selvtillid gennem meningsfuld kulturel aktivitet i et fællesskab.

Påtage sig en samfundsmæssig rolle og opgave med at være kulturel øvebane for de unge inden de bevæger sig videre ud i lokale virksomheder. Gennem opgaveløsning på kulturinstitutionerne skabes der rum for, at den unge kan lagre arbejdsrelaterede handlinger gennem egen kropslig erfaring.

Det primære mål for BTM er, at afklare om en fleksibel og helhedsorienteret indsats med fokus på kultur, følgeskab, relation og motivation kan løfte udsatte unge ud af mistrivsel og mismod og ind i nye meningsfulde og længerevarende arbejdsfællesskaber.

Udviklingsarbejdet med BTM er i den afsluttende fase og både Kultur- og Fritidsudvalget og Arbejdsmarkedsudvalget orienteres om, at der den 11. februar 2024 administrativt søges om ekstern fondsfinansiering til et 2,5-årigt udviklingsprojekt. Opstart ventes i september 2024, såfremt projektet opnår støtte.

Indstilling

Center for Kultur og Borgerservice indstiller, at orienteringen tages til efterretning.

Beslutninger:

Godkendt.

Bilag

5 (Åben) Orientering til Kultur- og Fritidsudvalget - januar 2024

Sags ID: EMN-2021-03442

Ansvarligt center: Direktionssekretariat

Beslutningskompetence

KFU

Sagsfremstilling

Diverse information/orientering fra Kultur- og Fritidsudvalgets område.

Indstilling

Center for Kultur- og Borgerservice indstiller sagen til orientering.

Beslutninger:

Godkendt.

Bilag

6 (Åben) Underskriftside

Sags ID: MOS-2024-00057

Ansvarligt center: Direktionssekretariatet

Beslutningskompetence

KFU

Sagsfremstilling

Udvalget skal godkende beslutningsprotokollen. For at godkende beslutningsprotokollen skal hvert medlem underskrive ved at trykke på "Godkend".

Indstilling

Direktionssekretariatet indstiller, at beslutningsprotokollen godkendes.

Beslutninger:

Godkendt.

Bilag

Bilagsforside

Dokument Navn:	151123 HENVENDELSE_FREDERIKSHAVN KOMMUNE_SKAL CONTEMPORARY-2.pdf
Dokument Titel:	151123 HENVENDELSE_FREDERIKSHAVN KOMMUNE_SKAL CONTEMPORARY-2
Dokument ID:	7437435
Placering:	Emnesager/Ansøgning om driftstilskud 2024-26 til SKAL Contemporary/Dokumenter
Dagsordens titel	Genoptagelse af SKAL Contemporarys ansøgning om driftstilskud
Dagsordenspunkt nr	2
Appendix nr	1
Relaterede Dokumenter:	1

Opdateret henvendelse vedr. driftsstøtte af udstillingsstedet SKAL Contemporary i Skagen

Til Kultur- og Fritidsudvalget,

Hos udstillingsstedet SKAL Contemporary i Skagen viser vi international samtidskunst af højeste kvalitet, der arbejder aktivt med de lokale omgivelser og omstændigheder.

Det at drive et udstillingssted i Skagen kommer med særlige muligheder - og udfordringer - og vi møder stor anerkendelse og opbakning til projektet hos bl.a. Statens Kunstfond og en lang række private fonde som 15. Juni Fonden og Ny Carlsbergfondet, der har støttet os siden etableringen i vinteren 2020/2021. Disse fonde bakker igen og igen op om vores udstillings- og projektaktiviteter, men hele grundlaget for at kunne gennemføre disse aktiviteter er driften af udstillingsstedet, hvilket indebærer udgifter til fx lokale, revisor og administration, som disse fonde ikke har mulighed for at støtte. Derfor henvender vi os til jer.

Efter 3 års aktiviteter i kommunen står vi på nuværende tidspunkt i et skæringspunkt, hvor en række store private fonde ønsker at indgå flerårige samarbejder med os, hvilket kan skabe endnu bedre vilkår for vores aktiviteter på samtidskunstscenen, men som samtidig forventer kommunal medfinansiering. Vi har altså kort sagt brug for kommunal opbakning for at kunne fortsætte vores arbejde i kommunen.

I det følgende udlægger vi kort den konkrete situation for kalenderåret 2024 og for perioden 2025-2026.

Den konkrete situation for 2024

For året 2024 har vi i hovedtal et samlet budget på ca. 1,2 mio. kr., der knytter sig til udstillingsaktiviteter og drift af udstillingsstedet. Driftsudgifterne udgør 159.660 kr. og dækker over udgifter til lokaler, revision, forsikringer, økonomistyring, web og telefoni.

Vi har pt. bevillinger for 738.500 kr. fra bl.a. Statens Kunstfond, Augustinusfonden, Ny Carlsbergfondet og 15. Juni Fonden, og vi forventer at modtage bevillinger, der dækker de resterende projektudgifter.

Ift. udstillingsstedets drift har udvalget i efteråret 2023 bevilget 15.000 kr., og vi må efter gældende regler anvende 20% af vores årlige bevilling fra Statens Kunstfond (40.000 kr.) til driftsudgifter. Vi har derfor 104.660 kr. i driftsudgifter, som vi skal finde finansiering til.

Vi anmoder derfor udvalget om den højst mulige støtte til disse udgifter fra fx de frie midler, da de er grundlaget for, at vi kan gennemføre vores projektaktiviteter, som vi kan finansiere andetsteds. Et eventuelt restbeløb vil vi forsøge at finansiere gennem eksterne konsulent- og freelanceopgaver.

I Bilag 1 er vedlagt en kort beskrivelse af årets aktiviteter samt et detaljeret budget for udstillingsprogrammet i 2024.

Perioden 2025-2026: Bæredygtige forretningsmodeller

I perioden 2024-2026 arbejder vi med et strategisk indsatsområde med overskriften "Bæredygtige forretningsmodeller". Derfor arbejder vi konkret på at indgå et udviklings samarbejde med Bikubenfonden i 2024, hvor vi sammen med dem kommer til at

Skagen, 15. november 2023

arbejde med at udvikle nye forretningsmodeller for vores organisation, der på sigt kan gøre os uafhængige af kommunal driftsstøtte, men det er selvsagt ikke en proces, som man er færdig med over en nat.

Vi ønsker derfor, at udvalget tager os i betragtning til og ønsker at indgå dialog om et midlertidigt driftssamarbejde for 2025 og 2026, hvor vi sideløbende får mulighed for at skabe vilkårene for at klare os uden denne støtte på sigt.

I jeres udvikling af de kommende budgetter anmoder vi derfor om, at I tager os i betragtning til en årlig støtte på 120.000 kr. i 2025-2026, hvilket sammen med vores bevillinger fra Statens Kunstfond vil være grundlaget for at finansiere vores projektaktiviteter hos de private fonde. De 120.000 kr. dækker vores kernerdriftsudgifter, som vi ikke kan dække gennem projektstøtte fra private fonde mv.

I Bilag 2 er vedlagt en beskrivelse af udstillingsstedet samt forventede nøgletal for perioden.

Opsummering

- 1) Vi anmoder for 2024 udvalget om den højest mulige støtte fra fx de frie midler til at dække de resterende driftsudgifter på 104.660 kr., som vi ikke kan finansiere via andre fonde mv.
- 2) Vi ønsker, at udvalget tager os i betragtning til og ønsker at indgå i dialog om en midlertidig driftsstøtte på 120.000 kr. årligt for perioden 2025-2026, imens vi udvikler og implementerer nye forretningsmodeller, der skal gøre os uafhængige af kommunal driftsstøtte.

Vi håber, at I vil se på henvendelsen med velvilje. Vi er bevidste om, at udvalget har en begrænset økonomisk ramme, men en støtte af SKAL Contemporary vil være en vigtig investering i den kulturelle udvikling i Frederikshavn Kommune og et signal om, at udvalget ønsker at sikre kvalitet og diversitet i kommunens kulturudbud.

Jeg står til rådighed, hvis I skulle have opfølgende spørgsmål eller har brug for yderligere materiale om udstillingsstedet og vores strategi.

På vegne af SKAL Contemporary,

Anne Møller Christensen
Kurator og kunstfaglig leder
SKAL Contemporary

Kontaktoplysninger

M: kontakt@skalcontemporary.dk

T: 23 29 31 85

Bilag 1

I perioden 2024-2026 arbejder vi strategisk med at øge produktionsværdien og den kunstfaglige kvalitet i vores program, da vi er interesserede i organisk at forbedre udstillingsplatformens praksis år for år. Vi kommer til at tiltrække store kunstneriske kapaciteter til kommunen og beder dem om at arbejde aktivt med lokalmiljøet og de stedbundne kvaliteter.

Vi arbejder derudover med det at skabe en divers kulturplatform og et mødested som et strategisk indsatsområde. Vi oplever allerede nu, at SKAL er et vigtigt mødepunkt i Skagen, særligt blandt byens yngre tilflyttere, og vi ser allerede nu positive effekter ift. tilflytning og tilkendegivelser om, at det synlige kulturelle fællesskab, som vi faciliterer, har været med til at tiltrække nye tilflyttere til byen.

I 2024 viser vi 4 ambitiøse udstillinger, der arbejder med vores samtids kriser på tværs af 'områder' som natur, økonomi og samfundsstrukturer. Med udstillingsprogrammet ønsker vi at skabe rum for samtaler om den tid og den verden, vi bebor, og samtidig sikre at samtidskunst af høj kunstnerisk kvalitet er tilgængelig på den nordligste egn af landet langt fra de store byer.

Vores kunstudstillinger viser nye værker af nogle af Nordens mest talentfulde billedkunstnere som Birk Bjørlo (NO), Christine Overvad Hansen (DK) og Fredrik Åkum (SE). De arbejder her aktivt med de landskaber og de liv, som leves lige her i kommunen i udstillinger af høj international kvalitet.

I 2024 har vi desuden et længerevarende samarbejde med en række skoleklasser fra Skagen Skole og Brovandeskolen, der gennem hele året vil deltage i særligt tilrettelagte workshops i relation til vores udstillinger. Denne formidling kalder vi "Samtidskunst i skoletiden" og er udviklet i samarbejde med kunstformidler Anna Mørch, der vil være tilknyttet udstillingsstedet i hele 2024 og invitere skoleklasserne ind i alle processer, der knytter sig til en kunstudstilling: fra konceptudvikling, til materialer og produktion af værker der arbejder med begreber som natur, klima og bæredygtighed. Mindst 100 lokale børn vil altså få adgang til samtidskunstens verden i Skagen i 2024.

Ud over udstillingsprogrammet afvikler vi i 2024 mindst 4 selvstændige projekter, der gør kunsten og samtalerne om kunsten mere tilgængelige i kommunen. Dette er bl.a. gennem ambitiøse samarbejder med lokalt erhvervsliv og andre kulturinstitutioner.

Vi arbejder med en non-profit struktur, hvor vi ikke budgetterer med overskud. Et eventuelt overskud vil gå til projektaktiviteter i hht. vores vedtægters formål.

SKAL Contemporary

Udstillingsprogram 2024

UDGIFTER

DRIFTSOMKOSTNINGER

Lokaleomkostninger inkl. vand varme (inkl. moms)	kr 100.000,00
El	kr 10.000,00
Revision	kr 25.000,00
E-conomic	kr 4.000,00
Gebyrer	kr 2.000,00
Telefoni	kr 6.000,00
Forsikringer	kr 5.000,00
One.com	kr 1.500,00
DK-hostmaster	kr 60,00
Cargo	kr 2.100,00
Andre abonnementer mv.	kr 4.000,00

Driftsomkostninger i alt *kr 159.660,00*

Udstillingsomkostninger

Samlet

Kunstnerhonorarer	kr 100.000,00
Visningsvederlag	kr 10.000,00
Projektledelse/kuratering/formidlingsudvikling og produktion (voksenformidling)	kr 400.000,00
Udstillingsassistent, 20 timer á 200 kr. pr. projekt	kr 16.000,00
Teknikere og installering	kr 40.000,00
Materialer og udstillingsarkitektur	kr 40.000,00
Småanskaffelser (researchmaterialer, kontorartikler mv.)	kr 10.000,00
Værktransport	kr 60.000,00
Formidlingsudvikling og produktion (børneformidling), 40 timer á 350 kr. pr. projekt	kr 56.000,00
Dokumentation	kr 12.000,00
Workshops og arrangementer	kr 60.000,00
Mobilitet og mødeudgifter	kr 40.000,00
Researchture (kunstnere og kuratorer)	kr 40.000,00
Rejseudgifter og overnatning ifbm. installering	kr 40.000,00
Kommunikationsassistent (freelance), 25 timer á 350 kr. pr. projekt	kr 35.000,00
Tryksager	kr 25.000,00
Grafik	kr 45.000,00
Annoncering	kr 10.000,00
Uforudsete udgifter	kr 20.000,00

Udstillingsomkostninger i alt *kr 1.059.000,00*

Udgifter i alt

kr 1.218.660,00

FINANSIERING

Finansiering, bevilget/forventes bevilget pr. 181023

Statens Kunstfond (bevilget), 20% af bevillingen må bruges på driftsudgifter	kr 200.000,00
Slots- og Kulturstyrelsen (refusion af visningsvederlag)	kr 10.000,00
Augustinus Fonden (bevilget)	kr 75.000,00
Ny Carlsbergfondet (bevilget), Birk Bjørlo	kr 88.500,00
15. Juni Fonden (bevilget)	kr 350.000,00
Frederikshavn Kommune (bevilget)	kr 15.000,00

Bevilgede midler i alt kr 738.500,00

Finansiering, ansøgt pr. 151123

Spar Nord Fonden (til børne-/ungeformidling) kr 71.400,00

Ansøgte midler i alt kr 71.400,00

Finansiering, ansøges (forventes realiserbar)

Ny Carlsbergfondet, Fredrik Åkum kr 100.000,00

Knud Højgaards Fond kr 50.000,00

William Demant Fonden kr 65.000,00

Børns / Unges Møde med Kunsten (refusionsordning, forventes bevilget) kr 33.600,00

Ansøges i alt kr 248.600,00

Freelanceprojekter mv.

Konsulentoplever, freelanceprojekter mv. kr 60.000,00

Freelanceprojekter mv. i alt kr 60.000,00

Finansiering i alt kr 1.118.500,00

Difference -kr 100.160,00

Alternativ finansiering af udstillingsomkostninger i tilfælde af afslag eller reduceret støtte

Region Nordjylland kr 100.000,00

Beckett Fonden kr 45.000,00

Sparekassen Danmark Fonden kr 30.000,00

L.F. Foghts Fond kr 40.000,00

Poul Johansen Fonden kr 40.000,00

Nordisk Kulturfond kr 75.000,00

Alternativ finansiering i alt kr 330.000,00

Bilag 2

Om organisationen

SKAL Contemporary har eksisteret siden årsskiftet 2020/2021 med base i Skagen og præsenterer årligt 4-6 nyproducerede samtidskunstudstillinger samt en række sideløbende kulturprojekter. Udstillingsstedet er organiseret som en forening med en bestyrelse på fem personer og har i dag to ansatte i den daglige ledelse, en timeansat assistent samt en løst tilknyttet grafiker og fotograf. I 2024 tilknytter vi desuden en kommunikationsassistent og en børneformidler til vores team.

Vi åbnede i sin tid SKAL Contemporary med støtte fra Statens Kunstfond med den intention, at den eksperimenterende samtidskunst af høj kvalitet også skulle være tilgængelig i den allernordligste del af landet. Vores kunstudstillinger viser nye værker af nogle af nordens mest talentfulde billedkunstnere, og de bliver alle inviteret til kommunen for at arbejde aktivt med de landskaber og de liv, som leves lige her. Igennem årene har vi modtaget bred anerkendelse på den nationale kunstscene for vores arbejde med de stedbundne kvaliteter i Frederikshavn Kommune bl.a. via invitationer til forskningsseminarer, internationale kunstmesser og omtaler i både fagblade og dagspresse. Ud over vores udstillingsprogram arbejder vi strategisk med udstillingsstedet som en vigtig kulturplatform og et åbent mødested, hvor man også kan opleve faglige foredrag, livemusik og deltage i workshops.

I perioden 2021-2023 har vi udover projektstøtte fra Frederikshavn Kommune været finansieret via årlig støtte fra Statens Kunstfond, Region Nordjylland, 15. Juni Fonden og Knud Højgaards Fond samt modtaget projektstøtte fra fx Ny Carlsbergfondet, William Demant Fonden, Kulturkanten, Den Jyske Kunstfond, Tuborgfondet, Unges Møde med Kunsten, Beckett Fonden og Slots- og Kulturstyrelsen.

Vi har i runde tal modtaget i alt 168.000 kr. fra Frederikshavn Kommunes Frie Midler til aktiviteter i perioden 2021-2023, og ca. 2,7 mio. kr. i bevillinger fra stat, region og private fonde. I 2023 går ca. 30 % af vores budget til udgifter uden for kommunen, som hovedsageligt dækker kunstnerhonorarer og rejseudgifter. Vores resterende budget svarende til ca. 70 % bliver omsat i kommunen gennem lønninger, indkøb af diverse tjenesteydelser, ophold til kunstnere mv.

Nøgletal for perioden 2025-2026

<u>Forventede omkostninger, 2025-2026</u>	
Lokaleomkostninger	kr 195.000,00
Økonomi og administration	kr 200.000,00
Abonnementer og web	kr 40.000,00
Udstillingsomkostninger	kr 900.000,00
Formidling og lokalsamfund	kr 1.000.000,00
Mobilitet og kunstnerophold	kr 200.000,00
Kommunikation	kr 360.000,00
Andre udgifter	kr 30.000,00
<i>Omkostninger i alt</i>	<i>kr 2.925.000,00</i>
<u>Foreslået finansiering</u>	

Skagen, 15. november 2023

Statens Kunstfond	kr 450.000,00
15. Juni Fonden	kr 700.000,00
Det Obelske Familiefond	kr 500.000,00
Ny Carlsbergfondet	kr 400.000,00
Region Nordjylland	kr 160.000,00
Augustinusfonden	kr 200.000,00
Knud Højgaards Fond	kr 175.000,00
Egenindtjening	kr 100.000,00
Frederikshavn Kommune	kr 240.000,00
<i>Finansiering i alt</i>	<i>kr 2.925.000,00</i>

Bilagsforside

Dokument Navn:	Bilag_Kriterier og procedure for udpegning af regionale spillesteder 2025-2028.pdf
Dokument Titel:	Bilag_Kriterier og procedure for udpegning af regionale spillesteder 2025-2028
Dokument ID:	7475710
Placering:	Emnesager/Det Musiske Hus - Regionalt Spillested - perioden 2025-2028/Dokumenter
Dagsordens titel	Tilsagn om støtte til Det Musiske Hus som regionalt spillested 2025-2028
Dagsordenspunkt nr	3
Appendix nr	1
Relaterede Dokumenter:	3

Bilag

Kriterier og procedure for udpegning af regionale spillesteder 2025-2028

Dato: 12. december 2023

Sagsnummer: EMN-2023-05113

DokId: 7470118

Forfatter:

Linda Hanghøj Haunstrup-Skov

Hvad er regionalt spillested?

Statens Kunstfond (projektstøtteudvalg for musik) udpeger hvert 4. år regionale spillesteder. Det er rytmiske spillesteder, der kan søge. Regionale Spillesteder skal formidle, præsentere, profilere og udvikle det rytmiske musikliv lokalt, regionalt og nationalt.

Kravene til regionale spillesteder offentliggøres forud for hver 4-årig periode. Udpegning sker på baggrund af spillestedets strategi og en ansøgning. Det er en forudsætning, at spillestedet modtager et substantielt kommunalt tilskud til musikdriften.

Selvom kravene ændrer sig for hver udpegningsperiode, er koncertvirksomhed, talentarbejde, vækstlags- og publikumsudvikling gennemgående temaer.

Der indgås rammeaftale mellem det regionale spillested, kommunen og Statens Kunstfond.

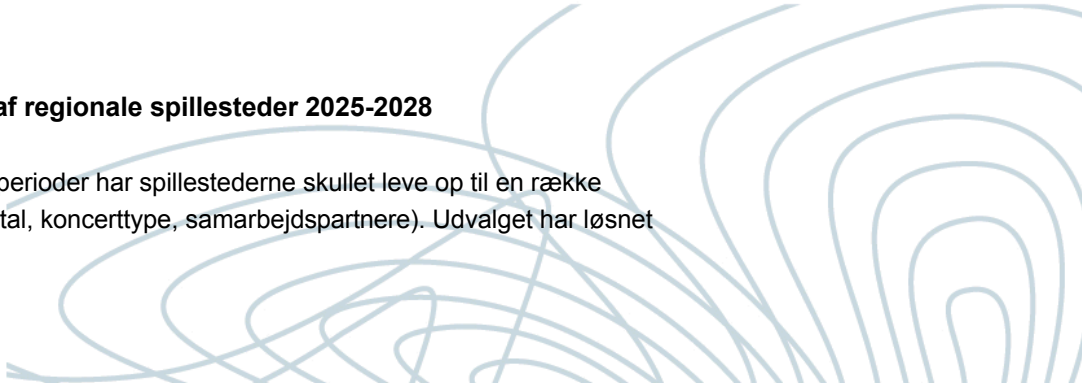
Udpegning sker efter Bekendtgørelse af lov om musik, og Kulturministeriets Musikhandlingsplan.

Tidsplan - udpegning af regionale spillesteder 2025-2028

11.12.2024	Statens Kunstfond annoncerer ansøgningsproces og kriterier
Jan-feb 2024	Kommunale erklæringer udarbejdes
28.03.2024	Ansøgningsfrist
Maj 2024	Udpegning af regionale spillesteder. Fastsættelse af statslige tilskud til spillesteder
Maj-okt 2024	Dialog mellem spillesteder, kommuner og Statens Kunstfond om justering af strategi, budget og mål, som kan lægges til grund for den kommende aftaleperiode.
Nov. 2024	Regionale spillesteder færdiggør og indsender justerede strategier til godkendelse af Statens Kunstfond.
Dec. 2024	Rammeaftale underskrives af alle tre parter.

Kriterier – udpegning af regionale spillesteder 2025-2028

I nuværende og tidligere perioder har spillestederne skullet leve op til en række definerede krav (eks. måltal, koncerttype, samarbejdspartnere). Udvalget har løsnet



ansøgningskravene med den kommende periode for 2025-2028, sådan at spillestederne i langt højere grad selv skal definere koncerttyper, samarbejdsrelationer og metodevalg for brugerundersøgelser.

Side2/2

Der er lagt op til, at spillestederne får en tydelig egen identitet og sætter et mere markant aftryk på livemiljøet. I ansøgningen lægges vægt på fem overordnede grundprincipper, som spillestederne skal forholde sig til:

1. får plads til tydelig egen identitet
2. sætter et tydeligt aftryk på resten af det danske livemiljø
3. har publikums oplevelse af musikken i centrum
4. har fokus på analyse, strategi og metode
5. bidrager til et bæredygtigt og levedygtigt musikmiljø med fokus på kønsbalance på og bag scenerne, næste generation af musikvaner i livemiljøet og løft af kunst med svære markedsvilkår.

Spillestedernes opgavevaretagelse bliver koncertvirksomhed, publikumsudvikling, talentudvikling, netværkscentrum for liveaktører og samarbejde med andre regionale spillesteder.

Kommunens forventninger til spillestedet som en del af det lokale og regionale kulturliv.

Kommunerne får i den kommende ansøgningsperiode en tydeligere rolle at spille, idet spillestederne skal definere en tydelig identitet, der tager udgangspunkt i det lokalområde, de virker i. Derfor bedes kommunen formulere forventninger til spillestedet som en del af det lokale og regionale kulturliv.

Statens Kunstfond ser gerne, at forventninger ses i relation til kommunens politik, ambitioner og udvikling.

Center for Kultur og Borgerservice vurderer, at forventninger også bør tage udgangspunkt i indsatserne i Musikhandlingsplan 2023-2026.

Konkrete formulerede forventninger præsenteres mundtligt under udvalgmødet.

Relateret document 2/3

Dokument Vejledning_til_udarbejdelse_af_kommunal_er
Titel: klaering.pdf

Navn:

Dokument Vejledning_til_udarbejdelse_af_kommunal_er
Titel: klaering

Dokument 7475711
ID:



Statens Kunstfond

Vejledning til udarbejdelse af kommunal(e) erklæring(er) om udpegning af regionale spillesteder for perioden 2025-2028

De(n) kommunale erklæring(er) skal som minimum indeholde flg.:

- Kommunens godkendelse og anbefaling af spillestedets ansøgning om at være regionalt spillested i perioden 1. januar 2025 – 31. december 2028.
- Kommunens erklæring om årligt driftstilskud til spillestedet i 2025-2028.
- Oplysning om, hvorvidt kommunen støtter spillestedet på anden måde, f.eks. med lokaler.
- Kommunens forventninger til spillestedet som en del af det lokale og regionale kulturliv.
- Eventuelle supplerende mål fremsat af kommunen (de kommunale mål kan indskrives i spillestedets strategi).
- Erklæring om, at kommunen påser og godkender, at spillestedets vedtægter ved aftaleperiodens start opfylder kravene i lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.
- Stilling, navn, adresse, telefonnummer og e-mail på kontaktperson i kommunen.

Relateret document 3/3

Dokument Navn: Mere plads til egen identitet for kommende regionale spillesteder.pdf

Dokument Titel: Mere plads til egen identitet for kommende regionale spillesteder

Dokument ID: 7468921



Info | Musik
11-12-2023

MERE PLADS TIL EGEN IDENTITET FOR KOMMENDE REGIONALE SPILLESTEDER

Udpegningen af regionale spillesteder skal sikre udviklingen af det rytmiske musikliv lokalt, regionalt og nationalt.



Mathilde Falch spiller koncert på spillestedet Maskinhallen, Det Musiske Hus i Frederikshavn, som er et af de regionale spillesteder i perioden 2020-2024. Foto: Maskinhallen

Når de rytmiske spillesteder til næste år kan søge om at blive regionalt spillested i perioden 2025 – 2028, bliver det med færre definerede krav fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik.

I udpegningen af de kommende regionale spillesteder vil udvalget nemlig lægge vægt på, at spillestederne får en tydelig egen identitet og sætter et mere markant aftryk på livemiljøet.

Udvalget har løst ansøgningskravene med afsæt i gode input fra omverden – blandt andet fra en velbesøgt spillestedskonference med aktører, der bidrog med relevant nytænkning. Derudover har udvalget haft evalueringssamtaler med de regionale spillesteder, som også har givet nyttige indsigter.

Udvalget har formuleret fem overordnede grundprincipper for udpegningen af de kommende regionale spillesteder. Her vil de lægge vægt på, at spillestederne:

1. får plads til tydelig egen identitet
2. sætter et tydeligt aftryk på resten af det danske livemiljø
3. har publikums oplevelse af musikken i centrum
4. har fokus på analyse, strategi og metode
5. bidrager til et bæredygtigt og levedygtigt musikmiljø med fokus på kønsbalance på og bag scenerne, næste generation af musikvaner i livemiljøet og løft af kunst med svære markedsvilkår.

Der er ansøgningsfrist 28. marts 2024.

[Se ansøgningsvejledning for de regionale spillesteder](#)

KOMMENDE FRISTER

30. november 2023: [Internationalt udviklingsprogram: Klimamæssigt bæredygtige samarbejder for musik- og scenekunstaktører](#)

11. januar 2024: [Kunst i det offentlige rum: Samarbejdsprojekt](#)

11. januar 2024: [Kunst i det offentlige rum: Kunststrategi](#)

11. januar 2024: [Kunst i det offentlige rum: Skitse til kunstopgave](#)

11. januar 2024: [Kunst i det offentlige rum: Realisering af kunstopgave](#)

1. februar 2024: [Arbejdslegater for musik](#)

Hvis du har spørgsmål, er du velkommen til at kontakte os på musc@slks.dk.

[Kunst.dk](#)

[Kontakt](#)

[Tilpas abonnement](#)

[Del](#)

[Webversion](#)

